

Über unendliche Wege

mündlich überliefert

The musical score is written on three staves in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, the second line to the second, and the third line to the third. The piece ends with a double bar line.

Ü - ber un - end - li - che We - ge, ü - ber un - end - li - che Ste - ge
geht un - ser mü - der_ Schritt. Bäu - me_ ste - hen zur Sei - te,
Vö - gel_ flie - gen ins Wei - te, uns - re Ge - dan - ken_ mit.

2. Einstmals, da warn wir geborgen,
brauchten für nichts uns zu sorgen,
einstmals, da warn wir zu Haus.
Konnten mit Vater scherzen,
durften die Mutter herzen,
nun ist das alles aus.
3. Über unendliche Wege,
über unendliche Stege,
immer der gleiche Reim.
Heut in der Nacht unter Sternen
träumten wir in die Fernen;
träumten, wir wären daheim.
4. wie 1.